

第 6 回アジア・フルートコンクール 台北 2025 開催要綱

コンクール概要

本コンクールは、アジア地域の有望な若いフルーティストを発掘し世界に飛翔する足掛かりとなる機会を創出するとともに、アジアの国々で音楽家を志す青少年の音楽を通じた交流を促進し、相互理解と友好を深めることを目的として開催します。会場は、台北市の中心部に位置する中山ホールと台北市立大学の 2 つの会場で開催します。

この第 6 回 AFF コンクールは、ソロとアンサンブルの 2 つの部門で開催します。アジアフルート連盟のコンクールでアンサンブル部門が実施されるのは今回が初めてです。

アンサンブル部門は、フルート三重奏またはフルート四重奏（ピッコロ、フルート、アルトフルート、バスフルート、コントラバスフルートを含む）で実施します。フルート奏者がともに演奏し、音楽を創る感動を楽しむ機会を提供することを目的とします。

日程

(1) ソロ部門

第 1 次予選	2025 年 10 月 23 日 [木]
第 2 次予選	2025 年 10 月 25 日 [土]
本選	2025 年 10 月 26 日 [日]
表彰式	2025 年 10 月 26 日 [日]

(2) アンサンブル部門

予選	2025 年 10 月 24 日 [金]
本選	2025 年 10 月 26 日 [日]
表彰式	2025 年 10 月 26 日 [日]

会場

- (1) 中山ホール Taipei Zhongshan Hall <https://english.zsh.gov.taipei>
(No.98 Yenping S. Rd. Taipei)
- (2) 台北市立大学 University of Taipei <https://www.utaipei.edu.tw>
(Bo-Ai Campus: No.1, Ai-Guo West Road, Taipei)

申込方法

申込期間: 2025 年 4 月 1 日 (火) ~ 5 月 10 日 (土) まで

申込方法: 居住国の AFF 支部にお申し込みください

■日本 AFF 日本事務局

Email: affkobe@yahoo.co.jp

【日本支部からの重要なお知らせ】

国毎の募集定員(ソロ部門:20 名、アンサンブル部門:10 組)がありますので、参加希望の方は早めにお申し込みください(定員になり次第締め切ります)。

- (1) 申込書に必要事項を記入し、自国の AFF 支部までお送りください。
申込書には写真(縦 4.5cm×横 3.5cm)を添付してください。
- 申込書は AFF 台北 Facebook のホームページからダウンロードできます
(2025 年2月28日以降に掲載)
- (2) 参加費:
ソロ部門:4,300 台湾ドル
アンサンブル部門:6,000 台湾ドル
#支払い方法は後日発表します
- (3) お問い合わせ 居住国の AFF 支部までお問い合わせください

参加資格および最大者数

- (1) ソロ部門
- ・年齢、国籍を問わず
 - ・最大参加人数: 80 名(各国毎に 20 名まで)
 - ・申し込みは受付順に受け付けます。80 名を超える申し込みは受け付けません。
- (2) アンサンブル部門
- ・年齢、国籍を問わず
 - グループ最大数: 40 組(各国毎に 10 組まで)
 - ・申し込みは受付順に受け付けます。40 組を超える申し込みは受け付けません。

課題曲

(1) ソロ部門

◆第1次予選

Sigfrid Karg-Elert: Chaconne for Solo Flute Op. 107

課題曲を暗譜で演奏すること。出版社の指定なし。

演奏を 4 分以内にまとめて暗譜で演奏すること。

◆第 2 次予選

・カテゴリ A を演奏し、カテゴリ B から 1 曲選択 (A→B の順に演奏)

・出版社の指定なし

・暗譜で演奏する必要はない

A: J. S. Bach: Partita in A Minor for Flute Solo BWV 1013

・すべての楽章を繰り返さずに演奏する

B: Malcolm Arnold: Fantasy for Solo Flute Op. 89

Sigfrid Karg-Elert: Sonata Appassionata Op.140

◆本選

・ C または D のいずれかを暗譜で演奏すること

出版社の指定なし

C: Carl Nielsen: Concerto for Flute and Orchestra

D: Hisatada Otaka: Concerto for Flute and Orchestra Op. 30b

*応募用紙の所定の欄に、選択した曲名を記入してください。

*応募後の課題曲の変更は認められません。

伴奏者

- a) 公式伴奏者は主催者が委嘱します。出場者は特定の公式伴奏者を自分で選ぶことはできません。
- b) 出場者は自分の伴奏者を連れてくることはできますが、伴奏者の費用はすべて出場者が負担する必要があります。

(2) アンサンブル部門

アンサンブル部門は、フルート三重奏またはフルート四重奏（ピッコロ、フルート、アルトフルート、バスフルート、コントラバスフルートを含む）です。各グループは、レパートリーに応じて、さまざまな楽器の組み合わせで編成することができます。

◆予選

任意の2曲。各曲から任意の楽章を選択し、12分以内に2曲を演奏する。

◆本選

任意の2曲。各曲は全曲を演奏する。20分以内に2曲を演奏する。

※アンサンブルのレパートリーに範囲はありません。

応募後のレパートリーの変更は認められません。

賞金

(1) ソロ部門

第1位: NT60,000 (6万台湾ドル) および賞状

第2位: NT40,000 (4万台湾ドル) および賞状

第3位: NT20,000 (2万台湾ドル) および賞状

・上記以外に特別賞が授与される場合があります。

(2) アンサンブル

第1位: NT60,000 (6万台湾ドル) および賞状

第2位: NT40,000 (4万台湾ドル) および賞状

第3位: NT20,000 (2万台湾ドル) および賞状

・上記以外に特別賞が授与される場合があります。

そのほか

(1) 出場者の旅費・宿泊費・保険費

出場者の旅費・宿泊費は、本人負担とする。また出場者の健康、傷害、楽器、手荷物等に関わる盗難、破損を含め、必要と思われるすべての保険については本人の責任において加入すること。

(2)著作権等

本コンクールで行われる演奏の、録音、映像、放送、レコード販売等に関する諸権利の一切は主催者に帰属する。

(3)本コンクールの最高位入賞者は、次回コンGRES開催国よりソリストとして招請されることがあるが、その招聘条件については次回開催国と入賞者本人が協議するものとする。

(4)この要項およびコンクールに関して発生する問題については、台湾版の要項に基づき、また台湾法に準拠して解決される。

以上